

ŞAMANİK GÜÇ HAYVANLARI



İNSAN DIŞINDAKİ DOSTLARIMIZIN
ÖĞRETİLERİNİ KUÇAKLAMAK

DON JOSE RUIZ

Çeviren: Nurşen Erdoğan

ŞAMANİK GÜÇ HAYVANLARI

Translated from the English Language edition of Shamanic Power Animals: Embracing the Teachings of Our Non-Human Friends, originally published by Hierophant Publishing. Copyright © 2021 by don José Ruiz. This edition arranged through Kayi Literary Agency. Turkish translation Copyright © 2023 by Sola Unitas. All rights reserved.

Tüm hakları saklıdır. İngilizce orijinali Hierophant Publishing tarafından “Shamanic Power Animals: Embracing the Teachings of Our Non-Human Friends” adıyla yayımlanmıştır. Bu eser Kayı Telif Hakları Ajansı aracılığıyla alınmıştır. Bu eserin çeviri sorumluluğu Sola Koç, Eğ. Dan. Hiz. A.Ş.’ye aittir. Bu kitabın hiçbir bölümü yazılı izin alınmadan kopyalanamaz ya da çoğaltılamaz.

SOLA UNITAS - SOLA KIDZ

Fetih Mah. Tahrallı Sok. Kavakyeli İş Merkezi

No: 7/E İç Kapı No:16 Ataşehir/İSTANBUL

Telefon: 0212 939 76 52 - E-posta: solaunitas@solaunitas.com

www.facebook.com/solayayinlari

www.twitter.com/solaunitas

www.instagram.com/solaunitasyayinlari

www.instagram.com/solakidz

<https://kitap.solaunitas.com>

ISBN: 9786256974920

Yayıncı Sertifika No: 45798

1. Baskı: İstanbul 2023

İmtiyaz Sahibi: Umut Kısa

Genel Yayın Yönetmeni: Buket Konur

Çeviren: Nurşen Erdoğan

Editör: Aytuğ Akdoğan

Redaksiyon: Ogün Özdemir

Son Okuma: Buket Konur

Mizanpaj: Özlem Yıldız

Kapak Tasarımı: Özlem Yıldız

Orijinal Adı: Shamanic Power Animals: Embracing the Teachings of Our Non-Human Friends

BASILDIĞI YER

Kaplan Ofset

Davutpaşa Caddesi, Güven İş Merkezi C Blok No: 279-280 İstanbul

Sertifika No: 44367

© Bu kitabın tüm yayın hakları Sola Koç, Eğ. Dan. Hiz. A.Ş.’ye aittir. Yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen hiçbir yolla kopya edilemez, çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.

ŞAMANİK GÜÇ HAYVANLARI

İNSAN DIŞINDAKİ DOSTLARIMIZIN
ÖĞRETİLERİNİ KUCAKLAMAK

Kişisel Özgürlük için TolTek Kılavuzu

Don José Ruiz

Çeviren: Nurşen Erdoğan



İnsan olmak her zaman kendimizi bir hayvan çemberi içinde algılamak anlamına gelmiştir.

-Paul Shepard

İÇİNDEKİLER

Önsöz

9

Giriş

11

1. BÖLÜM

Güç Hayvanları ile Çalışmak için Anahtar Araçlar

23

2. BÖLÜM

Hayvanlara Yönelik Kaynak Kılavuzu

49

Önsöz

Toltek geleneğinde, bu güzel gezegende bizimle birlikte yaşayan diğer hayvanlara saygı duymanın önemini öğretiyoruz. Ayrıca, tüm hayvanların özellikleri, davranışları ve antik çağlardan beri bu muhteşem yaratıklarla olan bağlantımızı ortaya koyan kültürel ve mitolojik hikâyelerin zenginliği aracılığıyla bize öğretmeleri gereken gücün farkındayız.

Hayvan hikâyeleri aynı zamanda, dünyadaki şaşırtıcı derecede geniş çeşitlilikteki yaşamdan, bize hayvanlara hayal gücümüz, dilimiz ve el becerimiz aracılığıyla gerçekliğimizi şekillendirmek için ek bir yetenek verildiği gerçeğini aydınlatır. Bu güçlü yeteneklerle donatılan insanlar, analiz edebilir, yaratabilir ve iyileştirebilir. Kültürler inşa ediyoruz, kendimizi dönüştürüyoruz ve doğayı, doğal dünyayı değiştiriyoruz. Bunlar, insan hayvanına ayrılmış benzersiz güçlerdir ve bu güçleri akıllıca ve bütünü yararına kullanma sorumluluğumuz vardır.

Ne yazık ki, bunun çoğu zaman böyle olmadığını biliyoruz. Birçok hayvan, insan eylemi ve eylemsizliği sonucunda zarar görüyor ve yaşam alanları yok oluyor ve bunun için herhangi bir kalıcı çözüm ancak insanlar açgözlülük ve korku yerine koşulsuz sevgiye dayalı değişiklikler yapmaya istekli olduklarında ortaya çıkacaktır.

Tabii ki, insanlar olarak, hem harici hem de dahili olarak kendimize büyük ıstırap vermek için hediyelerimizi kötüye kullandık. Kendimizi azarlayan, karşılaştıran, reddeden, kendimizi 'yetersiz' olarak yargılayan tek hayvan biziz. Aynı hatalar için kendimizi defalarca cezalandırırız ve bu süreçte oluşan duygusal zehri alıp başkalarına acı veririz.

Diğer hayvanlar bunların hiçbirini yapmazlar ve bu şekilde bizim öğretmenlerimiz olabilirler, özellikle de şimdiki anda nasıl yaşanacağı pratiği söz konusu olduğunda. Bize hiçbir şekilde yargılamamamızı, azarlamamamızı veya kendimize karşı gelmememizi hatırlatıyorlar. Hayvanlar bu insani eğilimlerden özgürdürler ve bunun yerine bizi her şeyin olduğu gibi uyum içinde yaşamaya davet ederler.

Bu kitapta oğlum Don José Ruiz, kalbinin derinliklerinden hayvanların bilgeliğini paylaşıyor. Bize hayvanlar dünyası hakkındaki bilginin, zihnimizi özgürleştirmemize ve kendi hayatımızın sanatçıları olmamıza yardımcı olacak metaforlar sağlayabileceğini öğretiyor. Birazdan göreceğiniz gibi, koşulsuz sevgi onun işinin temelidir.

Bu sayfalarda, biz insanların hayvanlar dünyasından öğrenebileceğimiz birçok yolu gösteriyor. Kendi bilgimizi, duygularımızı ve deneyimlerimizi çevremizdeki dünyaya yansıttığımız için hayvanlarla çalışmak aynı zamanda içimizdeki gizemleri aydınlatmanın da önemli bir yoludur.

Örneğin, hayvanların davranışlarını gözlemledikçe, onu kendi davranışlarımızla karşılaştırma eğilimindeyiz. Bazı hayvanlar gibi olmak, onların zarafetini, gücünü veya bilgeliğini yansıtmak istiyoruz. Ancak diğer hayvanlardan korkabilir veya davranışlarını küçümseyebiliriz. Bu şekilde kendimiz ve hayatımız hakkında değiştirmek istediklerimiz hakkında bilgi ediniriz.

Bu, bu kitaptaki bilgeliğin 'son otorite' olarak alınması gerektiği anlamına gelmez. Binlerce yıldır hayvanlar ve onlarla olan ilişkimiz hakkında hikâyeler icat ettik, anlattık ve anlattık. Bunlar kesinlikle yardımcı olabilir, ancak dikkatli olmazsak bu hikâyelerin mutlak gerçek olduğuna inanmaya başlayabiliriz. Zihin bu şekilde faydalı hikâyeleri batıl inançlara dönüştürebilir ve bizi kendi çıkarları için manipüle edecek insanlara karşı duyarlı hale getirebilirler.

Toltek geleneği, hayvanlar dünyası hakkında sahip olduğumuz her türlü batıl inanç da dahil olmak üzere tüm batıl inançlardan kendimizi kurtarmamızı ve bunun yerine, hayvanların asla unutmadığı bir şey olan kendi sezgimize güvenmemizi hatırlatır.

Bu kitabın hayatınıza sevgi ve neşe getirmesini ve gelecek yıllar boyunca geri döneceğiniz sürekli, anlayışlı bir kaynak olarak kitaplığınızda özel bir yere sahip olmasını umuyorum.

Tüm sevgimle,

Don Miguel Ruiz

Giriş

Yavrusu yeterince büyüdüğünde, anne jaguar onu kendi bölgesine götürür ve yavrusuna iz sürmeyi, yüzmeyi, saklanmayı ve bir yuva kurmayı öğretir. Sezonun yedi değişikliği gelir-gider ve yakında yavru kendi başına dışarı çıkmaya hazırdır.

Bir gün genç jaguar küçük bir geyik grubuna rastlar. Onları dik-katle takip eder, annesinin derslerini hatırlamaya çalışır ama kendinden emin değildir. Geyik döner ve onu görür, bocalar ve ona boş boş bakar.

Geyik ona güler. “Annen nerede? Biz sizden korkmuyoruz!” Jaguar eve döner ve birkaç gün yalnız dışarı çıkmaz. Bunun yerine, avlarında annesinin arkasından gider, somurtkan ve kendini küçük hisseder. Sonunda, güçlü, koruyucu bir hırlama ile ona döner. “Beni takip etme. Seninle avlanmayacağım. Benim gücün sahibi olduğumu düşünüyorsun ama sen kendi gücünün sahibisin. Asla unutma; sen bir jaguarsın.”

Anne ağaçların arasına atlarken genç jaguar net bir şekilde görür. Hayatta kalma bilgisini onunla paylaştı ama ona bir jaguar olmak için ihtiyaç duyduğu gücü asla vermedi. İstese bile bunu ona veremezdi çünkü o güç her zaman onun içindeydi. O günden itibaren, bir jaguar olarak yeni topraklara atılır, karnını doyurur, yaratıklar arasında dengeyi sağlar ve kaderini yerine getirir.

Toltek geleneğimizde bir Nagual ve Dört Anlaşma'nın yazarı olan babam Don Miguel Ruiz, bu hikâyeyi bana ve onun en yakın çıraklarından oluşan bir gruba birkaç yıl önce anlattı. Hikâyeyi bitirirken bize döndü ve “Siz artık benim çırağım değilsiniz, ben de artık sizin öğretmeniniz değilim. Dünyaya gidin ve kendi kaderinizi çizin.”

Bu hikâyeyi ve babamın onu paylaştığı bağlamı çeşitli nedenlerle seviyorum. Her şeyden önce, hepimizin jaguar olduğumuzu, hepimizin içimizde güce sahip olduğunu güçlü bir şekilde hatırlatır. İkincisi, bize başkalarından öğrenmenin yararlı ve hatta gerekli olduğunu gösterir ancak yolculuğumuzda kendi başımıza dışarı çıkmamız gereken bir nokta gelir. Son olarak -ki bu genellikle gözden kaçan bir

noktadır- bu hikâye şamanların hayvanlarla ilgili hikâyeleri bizim için güçlü öğretim örnekleri olarak sıklıkla nasıl kullandıklarını gösterir. Bu tasarım gereğidir.

Jaguarın, yalnızca bir kelimenin yapamayacağı belirli bir duyguyu nasıl uyandırdığına dikkat edin.

Denemeden hemen sahnenin resmini çiziyorsunuz. Jaguarın deneyimiyle özdeşleşirken aynı zamanda onu dışarıdan gözlemliyorsunuz. Jaguarın hikâyesini duydukça duygusal ve hatta fiziksel olarak açılıyoruz. Bu oldukça basit bir hikâyedir ve bu nedenle herhangi bir bilge sözden veya yaşam kuralları listesinden daha derin bir seviyeye inebilir. Bu, hayvan öğretilerinin gücüdür.

Dünyadaki her kültürden, benim atalarımın ve sizin atalarınızdan gelen tüm eski hikâyelerde, hayvanlar dünyanın yaratılmasında önemli bir rol oynar. İnsan kardeşleriyle iş birliği yapıyorlar, insan dillerinde konuşuyorlar ve insanlara kendi hayvan iletişimlerini anlamayı öğretiyorlar. Kuşlar, ayılar, çingiraklı yılanlar, balıklar ve böcekler bu hikâyelerde bilgeliklerini paylaşırlar. Hayvanlar bugün bile bize rehberlik etmeye ve bilgeliklerini paylaşmaya devam ediyor. Çocuklar çizgi filmlerde ve resimli kitaplarda konuşan hayvanları severler ve hepimiz örümceklerin, güvercinlerin, çiftlik hayvanlarının ve deniz canlılarının arketipsel bilgeliğine dalarak büyürüz. Yine de yetişkinler olarak aynı öğretilere nasıl açık kalacağımızı sıklıkla unutuyoruz.

Bu nedenle, belki de diğer bilgelik geleneklerinden çok şamanların doğal dünyayı büyük öğretmenimiz ve etrafımızdaki hayvanları da bu organik bilgeliğin elçileri olarak gördüklerini söyleyebiliriz.

Toltek Şamanizmi

Ailem, soyunu bin ila üç bin yıl önce şimdi Orta ve Güney Meksika'da gelişen bir halk olan eski Tolteklere kadar takip ediyor. Dünyanın diğer ucundaki aynı zaman periyodundaki Hindistan'ın antik Vedik kültürleri gibi, Mezoamerika'nın Toltekleri de bugün bizim maneviyat, kendini gerçekleştirme veya kişisel dönüşüm olarak adlandırdığımız şeye vurgu yaptılar.

Bununla birlikte, bu konulardaki Toltek görüşü, bazı büyüleyici yönlerden benzersizdi. Örneğin, Toltekler hepimizin sanatçı olduğunu öğretti. Aslında, Toltek adı, anadilimiz Nahuatl dilinde 'sanatçı' anlamına gelir. Bu, sözcüğün ressamlar, heykeltıraşlar veya şairler olarak geleneksel anlayışıyla sınırlı değildir. Ayrıca sadece atalarımın kabilesinin üyeleri için de geçerli değil. Bu atama, bu güzel gezegendeki her insan için geçerlidir. Toltekler, her insanın bir sanatçı olduğuna ve yarattığımız sanatın hayatımızın hikâyesi olduğuna inanır.

Nahuatl dilindeki bir diğer önemli kelime 'nagual'dır. İngilizcedeki birçok kelime gibi, 'nagual'ın da iki anlamı vardır: Birincisi, nagual sizin, benim ve her şeyin içindeki yaşam gücü veya tanrısallık için kullandığımız kelimedir, bazılarının 'ruh' veya 'kaynak' diyebileceği şey. ” İkincisi, nagual, topluluğumuzda ruhsal öğretmenler olarak hizmet eden kadın ve erkekleri tanımlamak için kullanılır. Modern dünya bu kadın ve erkekleri şaman olarak adlandırıyor, bu yüzden Toltek geleneğinde bir Nagual olduğum hâlde, bu terim bugün yaygın olarak bilindiği için kendimden bir şaman olarak bahsedeceğim.

Herkesin içinde Nagual enerjisi olduğundan, Toltek geleneğinde herkesin bir Nagual veya şaman olma potansiyeline sahip olduğunu söyleriz. Bir anlamda, zaten öylesin. Basitçe insan formunda hayatta olma armağanına sahip olmak, hayatınızı nasıl yaşamak istediğiniz konusunda bir seçeneğiniz olduğu anlamına gelir. Bu sizi bir sanatçı, bir yaratıcı yapar. Toltek öğretilerinin amacı, kendimizi hepimizin içinde tuttuğumuz güce uyandırmaktır.

Toltek geleneğindeki şamanlar, Naguallar, hayvanları bu konuda güçlü öğretmenler olarak gördüler. Nasıl? Pekala, temel bir gerçeğe başlamalıyız ki:

Toltekler, dünya çapında birçok yerli geleneği paylaşır: İnsan olmayan kardeşlerimize olan büyük saygı. Diğer varlıkları kendi başlarına nagual yaşam gücünün ifadeleri olarak görüyoruz, bu gezegenin sakinleri, bizden daha iyi ya da daha kötü değil, sadece farklı. Pek çok yönden birbirimize benziyoruz: Hepimizin bir şekilde oksijene ve suya ihtiyaç duyan bir fiziksel bedenimiz var ve elbette hepimiz büyümek ve hayatta kalmak için ihtiyaç duyduğumuz beslenme için Güneş Baba'ya ve Toprak Ana'ya bağlıyız.

Yine de gezegendeki diğer hayvanlardan farklı olarak, insanlar eşsiz bir yaratıcı zihne, algıladıkları hakkında hikâyeler icat etme gücüne sahip bir zihne sahiptir.

Aslında zihnin bu hikâye anlatma gücü kendiliğinden ve durmaksızın gerçekleşir. Bu yüzden Toltek geleneğinde zihnin sürekli rüya gördüğünü ve gerçekliğimizin Kişisel Rüya olduğunu söyleriz.

Bu rüya gören zihin, bizimle insan olmayan dostlarımız arasındaki temel farktır ve birçok olumlu ve olumsuz etkisi vardır. Örneğin, olumlu yönden, etrafa hızlıca bir göz atabilir ve biz insanların yarattığı her şeye hayret edebilirsiniz. Aklımızdaki karmaşık hikâye anlatımı, yaşamın her alanında içgörülere, icatlara ve daha derin bir anlayışa yol açar. Bizi farklı kılan bir şekilde mühendisler, inşaatçılar, kaşifler ve planlamacılarız.

Bununla birlikte, insan aklının mümkün kıldığı aynı teknolojik ve maddi ilerlemelerin birçoğu ekosistemlerimize, insan olmayan bitki dostlarımıza ve kendi mutluluğumuza büyük maliyetler getiriyor. Bu, özellikle zihnin en zehirli yönlerinin yani açgözlülük, kıskançlık, aldatma, kopukluk, eleştiri ve zalimliğin alışkanlık hâline geldiği durumlarda geçerlidir. Bunların bazıları, hayvan deneyimleriyle -bir av hayvanından korkma ya da kamufle edilmiş bir güvenin kurnazlığı gibi- gevşek bir

Hayvanlar Dünyasının Bilgeliğini Keşfedin!

Şamanizm bize doğanın zekâsının her zaman yanımızda olduğunu, açık yüreklilikle elimizi uzatmamızı ve rehberliğini dinlememizi beklediğini öğretir. Dikkatimizi insan olmayan dostlarımızın yaşamına ve paylaştıkları öğretilere çevirdiğimizde, kendimizi ruhani gerçekler ve dönüşümsel içgörülerle dolu canlı, birbirine bağlı bir dünyaya açarız.

Ve o dünyada; efsane, gelenek, bilim ve hikâye aracılığıyla her gün nasıl derin yaşam dersleri sunulduğunu görebiliriz:

Karıncalar takım çalışmasının gücünü kolayca gösterir.

Ayılar bize, bizim için en önemli olan şeyleri nasıl koruyacağımızı öğretir.

Kartallar net görüşün değerini somutlaştırır.

Şamanik Güç Hayvanları'nda, Toltek şamanı Don José Ruiz, hayvan bilgeliğinin bu zengin ve hayati kaynağına derin bir dalış yapıyor ve derslerini günlük hayatımıza nasıl dahil edebileceğimizi gösteriyor.

